Lost in space - teksteffect



Een abstracte compositie met lichteffecten, penselen, laagmodussen, basis filters, tekst.

<u>Stap1</u>

Open Photoshop, nieuw bestand = 2560×1440 pix.

Vul de achtergrondlaag met een radiale verloopbedekking met twee tinten paars : # 3D2626 en # 060404 (achtergrondlaag eerst ontgrendelen).



Cirkel selectie maken met Ovalen selectie gereedschap, nieuwe laag, radiaal verloop van zwart naar zeer licht grijs.



<u>Stap3</u>

Ga naar: Bewerken \rightarrow Voorinstelling Penseel definiëren, geef passende naam.

	(ОК
Name: Sphere	

Deselecteren.

Deze laag mag je nu onzichtbaar maken of verwijderen, hebben we niet verder meer nodig.

Stap4

Open het palet Penselen, selecteer het zojuist gemaakte penseel en gebruik onderstaande waarden om het penseel in te stellen:

Vorm Penseeluiteinde, Vormdynamiek, Spreiding, Kleur dynamiek, andere dynamiek.



Nieuwe laag, met het zojuist gemaakte penseel teken je enkele bollen, neem wit als voorgrondkleur. Waarschijnlijk bekom jij niet volledig ditzelfde als hieronder voorgesteld wordt.



Stap6

Nieuwe laag, plaats die laag onmiddellijk in een nieuwe groep, wijzig van deze groep de modus in Kleur Tegenhouden, selecteer je penseel, witte kleur, groot zacht penseel, schilder enkele lichten, zie de cijfers 1-4, wijzig dekking penseel. Noem de groep bijvoorbeeld "belichting".



Nieuwe groep, Nieuwe laag binnen deze groep, rechthoekige selectie maken, vul de selectie met een lineair verloop van wit naar zwart, zet laagdekking van deze laag op 80%.

Wijzig daarna weer de modus van deze groep in Kleur Tegenhouden om zo een mooi lichteffect te bekomen. Noem de groep bijvoorbeeld "lichtstrepen".



Stap8

Dupliceer deze laag, roteer, pas grootte aan om zo een ander lichteffect te creëren. Veeg overlappende delen weg met een zachte gum.

Herhaal dit nog een tweetal keren. (4 lagen in de groep "lichtstrepen").



Nieuwe laag, ook deze laag in een nieuwe groep ("zonnen") onder brengen, modus van deze groep is Kleur Tegenhouden. Gebruik een wit penseel, selecteer de laag binnen de groep "zonnen" en schilder zo enkele witte stippen (zie de cijfers 1-3)



Stap10

Nieuwe laag boven alle andere lagen (= laag "verloop") in het lagenpalet, Vul de laag met een lineair verloop met de kleuren rood, geel, groen en blauw. Trek het verloop vanuit de hoek onderaan links naar boven rechts, wijzig daarna laagmodus in bedekken.



<u>Stap11</u>

Nieuwe laag (= laag "structuur") onder vorige laag met verloop, vul deze laag met een patroon (dit patroon is bijgevoegd, moet je openen en er een patroon van maken), ga dan naar Filter \rightarrow Vervagen \rightarrow Gaussiaans vervagen, straal = 10px. Wijzig nog de laagmodus in Kleur Tegenhouden.



Selecteer de laag "structuur", ga naar Filter \rightarrow Uitvloeien, gebruik Kronkel met de klok mee met een zeer groot penseel en zwellen om het patroon te vervormen.



Selecteer alle lagen en klik volgende toetsencombinatie aan Ctrl + Alt + Shift + E, je verkrijgt een nieuwe laag waarop alle lagen samengevoegd werden. Noem de laag "gloed".

Ga naar Filter \rightarrow Vervagen \rightarrow Gaussiaans Vervagen, straal = 20px.

Wijzig laagmodus in bleken en laagdekking naar 50%.

Klik nogmaals Ctrl + Alt + Shift + E = laag " met het uiteindelijke ontwerp.



<u>Stap14</u>

Maak een nieuwe achtergrondlaag aan en zet die boven de laag "gloed", vul de laag met zwarte kleur, geef die nu een verloopbedekking met de kleuren # 3B2500 en # 130F08



Tekst typen, hier werd 'Lost in Space' getypt. De woorden 'Lost' en 'Space' werden groter getypt dan het woord 'in'. Gebruikt lettertype VAL, typ alles in witte kleur.



<u>Stap16</u>

Geef de tekstlaag volgende Slagschaduw als laagstijl:

Styles	Drop Shadow	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	Cancel
Drop Shadow		Now Style
Inner Shadow		Inew style
Outer Glow	Angle:	obal Light Preview
Inner Glow	Distance:	px px
Bevel and Emboss	Spread: 0	×
Contour	Size:]px
Texture	Quality	
Satin		
Color Overlay	Contour:	
Gradient Overlay	Noise:]%
Pattern Overlay	Layer Knocks Out Drop Shadov	w
C Stroke		

<u>Stap17</u>

Nog een laagstijl toevoegen aan de tekstlaag: Schaduw binnen:

Styles	Inner Shadow	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Color Dodge	Cancel
Drop Shadow		New Stide
Inner Shadow		de intervier.
Outer Glow	Angle: -90 * Use Global Light	Preview
Inner Glow	Distance: 2 px	
Bevel and Emboss	Choke: 0 1 %	
Contour	Size: 🙆 🛌 🔊 🔊 🗛	
C Texture	Quality	=
Satin		
Color Overlay	Contour:	
Gradient Overlay	Noise: 0 %	
Pattern Overlay		
Stroke		

<u>Stap18</u>

De laatste samengevoegde laag plaats je nu boven laag met tekst in het lagenpalet. Maak van de laag een uitknipmasker met tekstlaag.



<u>Stap19</u>

Zoek op het internet enkele mooie foto's met eclipsen op, je kan o.a. hier gaan kijken:

http://www.cardiff-astronomical-society.co.uk/ECLIPSE2006/DSCF0841.jpg.

Kopieer en plak op je werk document. Plaats die laag in een groep 'eclipsen', Wijzig laagmodus van deze groep in Bleken

Op de laag zelf: Afbeelding \rightarrow Aanpassingen \rightarrow Niveaus - vermeerder de zwarte invoer. Ga ook nog naar Filter \rightarrow Vervagen \rightarrow Gaussiaans Vervagen, straal = 5px



Stap20

Dupliceer laag met eclips een tweetal keren, plaats juist. Het lijkt nu alsof het licht uit de tekst komt.



Voeg alle lagen samen, je kan nu nog wat ruis toevoegen met Filter \rightarrow Ruis \rightarrow Ruis

